

『関音楽劇の会』設立の経緯

岐阜県民文化祭のメイン事業として関市で音楽劇公演が開催されてから10年。岐阜県に伝わる昔話を題材にした音楽劇公演は「地オペラ」と呼ばれ、子どもから大人までが出演・鑑賞し、長年多くの方に愛され続けています。

そして2012年12月、地オペラ事業による出演者や鑑賞者の世代間交流とともに、昔話を通じてふるさとの歴史・文化を見つめ直す機会を創出するために、ここ関市に『関音楽劇の会』を設立いたしました。

走り始めたばかりの私たちですが、関市民をはじめ多くの方からご支援をいただけますよう頑張っ

関音楽劇の会 会長 高井律子

一. 石無し木

県天然記念物に指定されている古木の伝説

庄政に苦しむ村人たちのため、庄屋金右衛門は代官を殺して捕らえられた。我が子の行く末を妻に託し、最後の別れを惜しんで露と消えた哀話。

庄屋金右衛門／中島久 庄屋の妻とき／富沢杏安音

村の男／後藤秀雄、後藤博見、近藤則繁、櫻田智志、長嶺隆治、丹羽隆、本間貴久男

村の女／今尾さち子、遠藤優子、大谷まさ子、大坪博子、岡本益子、小木曾利代子、亀山信子、小酒井正子
後藤あき子、阪口順子、武井初子、林かおり、曳田恵美里、二村千恵子、梁瀬景子、山田雅美

二. 狐の嫁入り

権太の見た一夜の夢物語

関と美濃の村境。下駄売り権太は、村の娘に囲まれて下駄を完売。通りかかった花嫁行列の振舞酒にご機嫌だったが、実はこれが……。

下駄売り権太／井上博嗣(客演)

村の男／後藤秀雄、後藤博見、櫻田智志、佐野克己、清水哲夫、長嶺隆治、丹羽隆、本間貴久男

村の女／稲垣由紀子、今尾さち子、遠藤優子、大谷まさ子、大坪博子、岡本益子、小木曾利代子、小酒井正子
阪口順子、佐野和美、武井聖子、武井初子、田中すみゑ、永井美由紀、二村千恵子、細見康子
森田美津子、梁瀬景子

庄屋の娘／各務綾香 村の娘／曳田恵美里、河合春果(高2)

花嫁／末松三奈(中3) 花婿／櫻井佳純(中3) 禿／林梨花(小6)、星江那奈(小6)、大塚奏来(小4)、田口夢夏(小4)

三. 豆の木地蔵

お寺の御堂に今も祭られている豆の木地蔵の伝説

薄幸な娘ちとは、家を追われ道端のお地藏様の一粒の豆で命を救われる。やがて尼になったちとは、不思議な豆の縁で義母と義妹に再会する。

尼ちと／佐藤まゆみ 義母いわ／熊田清美(客演) 義妹いく／山田雅美

幼少ちと／田口夢夏(小4) 幼少いく／田口瑞姫(小2)

村の子ども／林梨花(小6)、星江那奈(小6)、榎本珠季(小5)、奥村詩月(小5)、幅彩水(小5)、大塚奏来(小4)、大塚風歩(小1)

村の女／稲垣由紀子、末松三奈、田中すみゑ、細見康子

スタッフ

台本／松岡直太郎 作曲／藤掛廣幸 演出・振付／奥田真弓 音楽監督／村井康子

合唱指導／五十川恵子、吉田金治 練習ピアノ／五十川智子、北原江里佳 舞台監督／富田茂雄

小道具／村瀬伸

関音楽劇の会

遠藤久子、松原典子、中島綾子、高井律子、浅野欽一郎、北村隆幸、後藤博見、竹川奈穂、渡辺美季、高井絹代、平林絹子、佐藤まゆみ、米山英津子、鶴飼麻子、櫻田智志

♪観劇をご希望される親子を先着でご招待いたします♪

応募資格 関市在住の小学生から高校生までのお子様と保護者〔親子2人1組〕

応募方法 関音楽劇の会のホームページ (<http://sekiongakugeki.web.fc2.com/application.html>) において、次の項目をご記入のうえお申し込みください。

①お名前、②学校名、③学年、④保護者のお名前、⑤郵便番号、⑥ご住所、⑦電話番号

注意事項 10月1日から募集開始します。なお、定員に達し次第、受付を終了させていただきます。

1度のお申込みにつき親子2人1組までのご応募といたします。重複応募はできません。

ご観劇いただいた際に、お子様に簡単な感想の提出にご協力願います。

申込み後、ご都合により観劇にお越しいただけない場合は、速やかにご連絡ください。