

2012年に設立した関音楽劇の会は、多くの方々のお力添えにより、昨年12月第1回創作音楽劇「ふるさとの昔話」を上演することができました。本当にありがとうございました。今回は、日本歌曲や懐かしい唱歌に関市の昔話の読み聞かせも加えた、関音楽劇の会ならではのコンサートを企画致しました。美しい日本語、心に響くメロディーや語りをお楽しみください。

来年は、第2回創作音楽劇の公演を行う予定です。今後とも関音楽劇の会へのご支援ご協力をよろしくお願いたします。なお、読み聞かせのご希望がありましたら、事務局（TEL 0575-24-1833）までお問い合わせください。

## 佐藤まゆみ ソプラノ Soprano



名古屋芸術大学音楽学部音楽教育学科卒業。岐阜県民文化祭創作音楽劇に「豆の木地蔵」尼ちと役をはじめ多数出演。関音楽劇の会を立ち上げ、昨年第1回創作音楽劇公演を上演。また名古屋演奏家ソサエティー主催の創作音楽劇にも出演。今までに2度のソロリサイタルを行う。平成25年度岐阜県芸術文化奨励受賞。塚田佳男、関定子の各氏に師事。現在、リラの会、国際芸術連盟専門家会員、合唱団スウィートエコーせき指導者、双葉中学校非常勤講師。関市在住。

## 中島 久 バリトン Baritone



岐阜大学教育学部物理化学科卒業。学生時代より関高校コーラス部、美濃加茂市民合唱団、関第九合唱団、岐阜大学コーラスクラブなどに所属し、合唱の経験を積む。岐阜県民文化祭創作音楽劇「猿丸と母」に都の武士役、第1回関音楽劇の会公演「名無木」に庄屋役で出演。また、北方第九コンサートでバリトンソリストとして出演。声楽を藤井文子氏に師事。現在、混声合唱団ユーベルコール、コールMUGIの常任指揮者。現在、関市立下有知小学校教諭。関市在住。

## 山田雅美 ソプラノ Soprano



加納高校音楽科、名古屋音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。関市アフタヌーンコンサートにピアノ、声楽で出演。第14回岐阜市新進演奏家コンサート公開オーディションに声楽で合格、同コンサートに出演。創作音楽劇では岐阜県民文化祭公演、フィレンツェ公演及び第1回関音楽劇の会公演にいずれも「豆の木地蔵」いく役で出演。声楽を常川和子、篠田弘美、ピアノを兼松みどり、開発敬子、水谷榮子の各氏に師事。現在、美濃子どもミュージカルピアニスト。関市在住。

## 渡辺美季 ソプラノ Soprano



名古屋芸術大学音楽教育学科（声楽選択）卒業。岐阜県新人演奏会、ムーンライトコンサートin高澤、オペラ歌手集団<樹>ガラコンサート、岐阜県民文化祭創作オペラ「川霧の音」に庄屋の妻役で出演。中部日本交響楽団、ウィーン岐阜交響楽団、ポーランドクラクフ室内管弦楽団と共演。妹尾樹、植松峻、千葉清子、碓井士郎、渡辺恵美子の各氏に師事。現在、コーラスわかかさをはじめ4つの合唱団の指導者、かえで保育園、坂祝保育園音楽講師。富加町在住。

## 渡邊三城子 ソプラノ Soprano



ピアノを専門としていたが、声楽の勉強のため、昨年、名古屋芸術大学音楽学部演奏学科に社会人編入し、来春卒業予定。第4回各務原音楽コンクール入選。ピアノを岡由美子、声楽を松波千津子、佐藤まゆみ、マルチェッラ・レアーレの各氏に師事。市内の小中学校講師、KAWAI音楽教室講師を経て、現在、渡邊三城子ピアノ教室主宰。関市在住。

## 北原江里佳 ピアノ Piano



岐阜大学教育学部音楽教育講座卒業、同大学大学院修了。岐阜県新人演奏会、せき新人演奏会、関市アフタヌーンコンサートをはじめ、声楽や合唱団等の各演奏会、ギャラリー&カフェでのコンサート等に出演、展示スペースにて共演。また、岐阜県音楽療法士（第18期、県認定）としても活動を行う。須田和子、平田順子、宮崎優美、讃岐京子の各氏に師事。現在、音楽療法に関わる音楽活動、演奏活動と共に後進の指導に当たる。関市在住。

## 古田 縁 ピアノ Piano



関高校、名古屋音楽大学音楽学部音楽教育学科卒業。大学時代からソロよりも伴奏を好み、声楽や管打楽器など多くの伴奏の機会に恵まれた。名古屋音楽大学卒業演奏会に伴奏者として出演。ピアノを兼松みどり、水谷榮子の各氏に師事。大学卒業後は高校教諭として各務原養護学校、郡上北高校、山県高校、中濃高校に勤務し、現在、岐阜城北高校教諭。関市出身、美濃市在住。

## 後藤博見 読み聞かせ



劇団「はぐるま」、舞台工房「アクト」等での演劇活動歴50年余。演劇「郡上の立百姓」「円空」、創作野外劇「信長、本能寺の変」、朗読劇「月光の夏」等に出演。2003年、岐阜県民文化祭創作音楽劇「一粒の豆」関市公演に演出協力及び村人として参加。以後、各地の創作音楽劇公演に参加。現在、島源三氏らと舞台工房「スバル」を結成して活動中。また、2000年に絵本読み聞かせグループ「ぐみの木」を立ち上げ、保育園や小学校などでボランティア活動を行っている。関市在住。

## 中島綾子 読み聞かせ



朗読は、平成6年9月から、NHKの朗読・ナレーション講座で学習している。日常の活動としては、女性団体からの要請に応じて、文豪の名作などを朗読したり、老人施設で、関市近郷の民話などを読んでいます。また、関祭本楽に春日神社境内の能舞台で演じられる県古典民俗芸能に指定されている「童子夜行」の解説を10年以上続けている。関市在住。