

令和 5 年度清流の国ぎふ創作オペラ

『どうじゃこうなりけり じざいなりけり』 一異聞「童子夜行」の物語—公演  
合唱メンバーを募集!!

みんなで歌って舞台を創りましょう！

関市の春日神社の春祭りに行われる「童子夜行(どうじゃこう)」(古典神事芸能)を題材にした新作公演を開催するにあたり、出演する合唱メンバーを募集します。多くの皆様からのご応募をお待ちしています。

♪公演日

令和 6 年 3 月 17 日(日)14 時開演

♪公演場所

関市文化会館 大ホール

♪募集内容

合唱メンバー

※合唱経験・舞台経験の有無は問いません。

※未成年の方は、保護者の同意が必要です。

♪練習の予定

練習日:毎週金曜日 19 時~21 時

※令和 5 年 6 月 16 日(金)19 時~顔合わせ会 次の週から練習を開始します。

※公演日近くには、土日祝日に特別練習を行うことがあります。

場 所:千手院 秋葉殿(関市西日吉町 38 TEL0575-22-3897)

その他、関市内の施設を利用して行います。



「海波の音」公演の一場面

♪応募方法・応募先

別紙「出演申込書」に必要事項をご記入のうえ、ぶーめらんの事務所(関市本町 6 丁目 24 大垣共立銀行東隣のタルヤ雑貨店隣)に設置した郵便受けに投函していただくか、右に記した「関音楽劇の会 事務局」まで郵送又は FAX でお送りください。

♪関音楽劇の会 事務局♪

郵送先 〒501-3217  
関市下有知 114-2  
関音楽劇の会事務局(米山方)

FAX 0575-23-5702

♪応募期限

令和 5 年 3 月 31 日(金)

♪主催

関音楽劇の会、(公財)岐阜県教育文化財団[清流の国創作オペラ助成事業]

♪後援(予定)

岐阜県、岐阜県教育委員会、関市、関市教育委員会、関市文化協会

♪お問い合わせ

関音楽劇の会事務局

米山英津子 0575-23-5702 090-1560-2957

E-mail seki.ongakugeki@yahoo.co.jp



孫六座(紙芝居劇団)による「どうじゃこうなりけり じざいなりけり」も本年6月頃から市内施設で開催される予定です。孫六座紙芝居も合わせてお楽しみください。

童子夜行【どうじゃこう】とは

関市の春日神社(1288年創建)の例祭において、春日神社の能舞台上で演じられる除災招福・豊年万作を祈る中世的神事芸能です。

現在は「関祭り」の一環として 4 月第 3 日曜日に行われます。「四方(しほう)浄め(きよめ)」、「薙刀(なぎなた)振(ふ)り」、「棒振り」、「宝獅子(たからじし)」、「箕獅子(みじし)」、「『どうじゃこう[左写真]』」、「豊年踊り」の 7 番で構成され、「どうじゃこう」の名称はこの 6 番目の演目において「**どうじゃこうなりけり、じざいなりけり**」と囃すことから、神事芸能全体の名称ともなっています。

<春日神社に伝わるお話> 平和な村であったが、山に魔物が住みつき、その魔物が手当たり次第に家を襲い、金銀財宝を盗んだり、田畑を荒らしたり、娘や子どもをさらったりしていた。ある日、その村に「魔物に、大好物の餅を食べさせ山に帰って寝入ったすきに山に火を放ち退治せよ」と神様のお告げがあった。村人たちはお告げを信じ、魔物を退治するため皆で協力し魔物を退治することができたという。以来、村には平和が戻り、**童子が安心して夜道を行き交うことができるようになった**。これが『童子夜行』と呼称される所以です。